Vente du Lundi 15 Janvier 1877,

SALLE N° 8.

TABLEAUX ANCIENS

DE DIFFÉRENTES ÉCOLES

GRANDS PANNEAUX DÉCORATIFS

DESSINS & AQUARELLES

EXPOSITION PUBLIQUE : le Dimanche 14 Janvier 1877,

DE UNE HEURE ET DEMIE A CINQ HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR,
Me CHARLES PILLET,
10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT,
M. FÉRAL, PEINTRE,
54, rue du Faubourg-Montmartre.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

DE DIFFÉRENTES ÉCOLES

GRANDS PANNEAUX DÉCORATIFS ATTRIBUÉS A COYPEL

DESSINS ET AQUARELLES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Lundi 15 Janvier 1877,

A DEUX HEURES ET DEMIE.

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. E. FÉRAL**, Peintre-Expert, 54, rue du Faubourg-Montmartre.

Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Dimanche 14 Janvier 1877,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

ANDREA DEL SARTO (d'après)

1 — La Vierge, l'enfant Jésus et saint Jean.

AVERCAMP

2 — Rivière glacée avec patineurs.

BLOEMAERT (ABRAHAM)

3 — Saint Jérôme.

BRAUWER (genre de)

4 — Un buveur.

BREUGHEL (genre de)

5 — Rivière et maisons en Hollande.

CARAVAGE (A. DE).

6 — La Tour de Babel.

7 — La Joueuse de luth.

COYPEL (attribué à)

8 — Six grandes peintures décoratives, le Parnasse, Flore et Zéphyre, Bacchus et Ariane.

9 — Trois compositions mythologiques.

DAVID (École de LOUIS)

10 — Sujet tiré de l'histoire romaine.

DE FRANCE DE LIÉGE

11 — Une charge de cabaret.

Bon tableau, signé.

DE MACHY

12 — La translation des cendres de Voltaire au Panthéon.

Très-bon tableau du peintre, signé.

DE MARNE

13 — Départ des courses.

DESTOUCHES (d'après)

14 — L'Aumône.

DESVAUX (A.).

15 — Un Missionnaire convertissant des esclaves.

DOMINIQUIN (genre du)

16 — L'Assomption de la Vierge.

DOMINIQUIN (genre du)

17 — Diane et ses Nymphes surprises par Actéon.

DUVAL

18 — Paysage coupé par un cours d'eau.

FERGUSON (d'après)

19 — Oiseaux morts.

FRANC

20 — Moïse sauvé des eaux.

GREUZE (d'après J.-B.)

21 — Jeune femme assise sur un fauteuil.

GOYEN (J. VAN)

22 — Paysage avec personnages montés sur un tertre.

Bon tableau du maître.

GUIAUD

23 — Vue de Coarazza.

24 — Comté de Nice (Alpes-Maritimes).

HASELEER

25 — La servante coquette.

HERSENT (Madame).

26 — Pierre le Grand et Louis XV enfant.

HOET (GÉRARD)

27 — Les pèlerins d'Emaüs.

Bon tableau de l'artiste.

HONDEKŒTER (d'après)

28 — Oiseaux de basse-cour.

HONTORST (genre de GÉRARD)

29 — Berger jouant de la flûte.

HUBERT ROBERT

30 — L'incendie de l'Hôtel-Dieu en 1772.

HUYSMANS (dit de MALINES)

31 — Paysage avec figures.

LAJOUE

32 — Deux pendants, dessus de portes. Monuments en ruine.

Effet de soleil couchant et palais en construction.

LANTARA

33 — L'orage.

Très-bon paysage de l'artiste, de la plus remarquable finesse.

LELY (VAN DER FAS dit le chevalier)

34 — Portrait d'homme.

MAAS (DIRCK)

35 — Villa et cavalier se disposant à partir pour la chasse.

MARCELLIS (Otto)

36 — Fleurs, insectes et nid d'oiseaux.

Bon tableau de l'artiste.

MARIO DI FIARI

(DEUX PENDANTS)

37 — Fleurs.

MICHEL et DUPLESSIS

37 *bis* — Paysage avec personnages et ruines.

MATTENHEIMER (A.-D.)

38 — Fruits posés sur une console de marbre.

39 — Fleurs dans un vase de cristal posé sur une console de marbre.

40 — Une Jeune musicienne.

MONOGRAMME J. V. D.

41 — Le Zuyderzée.

MOOR (CARLE DE)

42 — Portrait de jeune femme.

OUDRY (J. R.)

43 — Levrette dans un paysage.

PATEL

44 — Paysage coupé par une rivière.

PATEL

45 — Paysage avec pont en ruine et animaux traversant une rivière.

POEL (VAN DER)

46 — Paysans hollandais venant de tuer un porc.

POEL (VAN DER)

47 — Un incendie.

POELENBURG

48 — Nymphes et satyres dans un paysage.

Beau tableau de ce maître.

PRUD'HON (attribué à)

49 — La nuit.

Une femme ailée tient deux enfants endormis dans ses bras. Vente Marcille n° 39 du catalogue de la 2e vente.

RAPHAEL (d'après)

50 — Portrait de femme.

RIGAUD (HYACINTHE)

51 — Portrait d'un magistrat.

RIGAUD (HYACINTHE)

52 — Portrait du comte de Toulouse.

RUYSDAEL (attribué à)

53 — Paysage marine. Vue de Hollande.

RUBENS (attribué à P.-P.)

54 — Saint-Sébastien.

Esquisse sur papier.

SOLIMÈNE

55 — Ensevelissement d'une Sainte.

STEEN (d'après JEAN)

56 — La Visite du docteur.

STORCK

57 — Paysage avec rivière, vue de Hollande.

TASSI (AUGUSTIN)

58 — Paysage et animaux sous la garde de deux petits bergers.

Bon paysage, dans la manière du Claude Lorrain.

TÉNIERS (DAVID)

59 — Le Concert.

TÉNIERS (attribué à D.)

60 — Tabagie flamande.

TÉNIERS (attribué à D.)

61 — Rochers et chute d'eau avec chasseurs au premier plan.

TIEPOLO (genre de)

62 — Le Jugement de Pâris.

TIEPOLO (genre de)

63 — Apothéose.

VERNET (JOSEPH)

64 — Paysage avec laveuses au premier plan.

VESTIER

65 — Portrait d'un géographe.

WOUVERMANS (d'après)

66 — Retour de chasse.

WYNANTS (genre de)

67 — Paysage avec figures et animaux.

ÉCOLE ANGLAISE

68 — Enfant jouant avec une chèvre.

ÉCOLE ANGLAISE

69 — Jeune femme assise.

ÉCOLE FLAMANDE

70 — La Vierge et l'enfant Jésus.

Peinture sur cuivre.

ÉCOLE FRANÇAISE

71 — Portrait présumé de mademoiselle de La Valière.

ÉCOLE FRANÇAISE

72 — Saint Jérôme.

73 — Têtes de jeunes femmes.

Deux pastels.

ÉCOLE HOLLANDAISE

74 — Le Couronnement de la Rosière.

ÉCOLE ITALIENNE

75 — Enée emportant son père Anchise pendant l'incendie de Troie.

ÉCOLE ITALIENNE

76 — La Madeleine.

ÉCOLE ITALIENNE

77 — La Sainte Famille.

Peinture sur cuivre.

ÉCOLE ITALIENNE

78 — Saint Jean présentant une colombe à l'enfant Jésus sur les genoux de sa mère.

Peinture sur cuivre.

ÉCOLE DE REMBRANDT

79 — L'Annonce aux bergers.

DESSINS ET AQUARELLES

ALONGÉ.

80 — Cours d'eau sous bois.

Fusain.

AUDY

81 — Le Cerf forcé.

AUDY

82 — Cheval de course.

Gouache.

CASANOVA

(DEUX PENDANTS)

83 — Animaux dans un pasyage.

Sépia rehaussée de blanc.

CRAFTI LING

(DEUX PENDANTS)

84 — Promenade dans le parc; le Départ pour les courses.

Aquarelles.

HUBERT ROBERT

85 — L'Artiste dessinant.

Sanguine.

GOLTZIUS

86 — Tête d'homme.

Sur papier teinté.

WILLMAN

87 — Marine.

Aquarelle.

88 [illegible]is ce numéro seront vendus quelques [illegible] et dessins non catalogués.